



Quelles ENCHÈRES



Aristophil, derniers coups de marteau

Après la liquidation judiciaire en 2015 d'Aristophil, société créée par Gérard Lhéritier, cette monumentale collection de livres, manuscrits, croquis et partitions musicales risque, pour une bonne partie, d'entrer dans les musées, une fois dispersée du 16 au 20 juin à Drouot. Parmi les quelque 130 000 pièces répertoriées, cataloguées, estimées, telle une grande encyclopédie de l'intelligence et des émotions humaines, on découvre des merveilles. Maître Claude Aguttes, qui avait donné le coup d'envoi en décembre, est aujourd'hui épaulé par trois autres maisons de ventes : Artcurial, Ader-Nordmann et Drouot Estimations. Sept ventes sont prévues, toujours entre le 16 et le 20 juin, classées par thèmes : *Origine(s)*, *Histoire Postale*, *Littérature* et *Musique*. La première vacation, *Écrits du Moyen Âge et de la Renaissance*, comporte 45 lots dont des lettres de Jean II le Bon, de Louis XII, de François 1^{er} ou Henri IV par exemple, mais aussi une édition des **Lettres de saint Jérôme** dans une extraordinaire **reliure d'époque**. **Peter Schoeffer**, le principal associé de Gutenberg et

l'ordonnateur de cette nouvelle édition en 1470, est allé rechercher des lettres inédites dans les bibliothèques monastiques et ecclésiastiques afin d'étoffer les précédentes publications. Cet exemplaire de luxe (47,8 x 33,2 cm), sorti de ses officines contient plus de 200 lettres imprimées sur vélin, ornées d'un décor peint à la main typique de l'enluminure pratiquée alors à Mayence, en Allemagne. C'est l'une des plus belles réalisations du début de l'imprimerie à Mayence. Estimation entre 600 000 et 800 000 €, chez Aguttes, le 16 juin.

Le même jour, Artcurial disperse *Histoire Postale*. Parmi les écrits de héros de l'aviation tels Lindbergh ou Mermoz, ceux d'**Antoine de Saint-Exupéry** constituent près de la moitié de la vente. Entre un brouillon du *Petit Prince* ou un manuscrit autographe et dactylographié de *Pilote de Guerre*, on découvre un album de **51 croquis originaux**, aux crayons de couleur, dont 31 inédits, réalisés en Amérique de Sud dans les années 1929-1930 pour son amie d'enfance Renée de Saussine, surnommée Rinette. Certains des personnages

croqués sur le vif sont d'une surprenante modernité. Est. 150 000/200 000 €.

Deux vacations sur le thème de la musique vont clore cette session à Drouot le 20 juin. L'avant-dernière, menée par la maison Ader-Nordmann, propose par exemple, un rarissime manuscrit musical autographe d'une cantate de Bach (1658-1750) à l'écriture élégante (Est. 150/200 000 €), ou le manuscrit autographe de *Skizzen zu Faust* de Robert Schumann (1810-1856) : 122 pages composées d'après le chef-d'œuvre de Goethe, sur lequel le compositeur a travaillé plus de dix ans (Est. 500/600 000 €). Mais le morceau de choix de cette partie musicale est peut-être l'**album du mélomane et musicologue viennois Aloys Fuchs** (1799-1853), rassemblant 112 manuscrits musicaux signés de musiciens de la première moitié du XIX^e siècle tels Beethoven, Schumann, Chopin, Rossini, Schubert et bien d'autres encore. N'oublions pas dans ce recueil, une pièce pour piano forte **Capriccio, 1817**, de l'archiduc **Rodolphe d'Autriche** (1788-1831), qui fut cardinal et prince archevêque d'Olmütz, protecteur, élève et ami de Beethoven.