

## Haute joaillerie : Cartier et Van Cleef & Arpels au sommet du marché des bijoux



**Adjugé 64.000 euros frais compris**

CARTIER - Collier « Chapelet musulman » en perles d'or 18K (750), ponctué de boules côtelées et d'anneaux tressés, centré d'un motif filigrané. Travail français des années 1970. Longueur : 52 cm environ (pampille comprise). Poids : 202,7 g

A l'occasion de journées d'expertises gratuites de bijoux organisées à Nice mercredi 30 septembre 2020, puis les mercredis 14 et 28 octobre, la maison de ventes Ader dévoile les dernières tendances du marché dans le domaine de la haute joaillerie.

Les commissaires-priseurs Maîtres David Nordmann et Xavier Dominique, ainsi que leur expert en bijoux Vanessa Soupault, constatent aujourd'hui plus que jamais, le succès des bijoux Cartier et Van Cleef & Arpels des années 60 et 70 dans leurs ventes aux enchères. Tous les trésors découverts lors de cette journée d'expertise seront présentés aux enchères à Paris le 24 novembre, à l'occasion d'une importante vente organisée à l'hôtel Drouot.

### EXPERTISES GRATUITES À NICE

Les mercredis :

30 septembre

14 octobre

28 octobre

de 10h à 17h sur RDV

16, place Garibaldi – 1<sup>er</sup> étage

06300 Nice

« Dans le domaine de la haute joaillerie, la tendance est aux maisons françaises iconiques et en premier lieu Cartier et Van Cleef & Arpels. Leurs bijoux d'une qualité exceptionnelle incarnent depuis plus d'un siècle le luxe à la française. Les modèles vintage réalisés dans les années 1960 et 1970 sont particulièrement recherchés par les acheteurs », révèle l'expert en bijoux Vanessa Soupault. Forte de son expérience, la maison de ventes aux enchères Ader propose plusieurs journées d'expertises gratuites de bijoux à Nice mercredi 30 septembre, puis les mercredis 14 et 28 octobre 2020.

Les bijoux vintage Cartier et Van Cleef & Arpels connaissent plus que jamais un énorme succès en salles des ventes et notamment chez Ader. Au lendemain du déconfinement, le 19 juin dernier, un collier Cartier des années 1970 modèle « chapelet musulman » a quadruplé son estimation haute pour atteindre 64.000 euros. Quelques mois auparavant, une paire de clips d'oreilles en or 18 carats représentant chacun un cygne entièrement pavés de diamants s'est envolée à 21.120 euros.

### **Une pendulette Cartier provenant de Nice adjugée 71.000 euros**

Les créations horlogères de ces deux maisons sont également grandement plébiscitées par le marché. Les commissaires-priseurs se souviennent notamment d'une pendulette Cartier des années 1930 qui provenait de Nice et qui a enregistré 71.000 euros. « *Son propriétaire, qui habitait dans la région niçoise, ne soupçonnait pas la valeur de ce précieux modèle en stéatite gravé façon cachet chinois. La Maison Cartier nous a confirmé que ce rare modèle était bien présent dans leurs archives* », détaillent les commissaires-priseurs.



### **Adjugé 71.000 euros frais compris**

MAISON CARTIER Rare et précieuse pendulette, vers 1930. Le corps, de type borne, en stéatite présente un décor sculpté et gravé, façon cachet chinois, sur le dessus et repose sur une base en retrait laquée corail et noir.  
Hauteur: 15 cm.

### **Les années 1960 et 1970 particulièrement plébiscitées**

Les bijoux des années 1960 et 1970 s'avèrent particulièrement recherchés, car ils font directement écho à l'insouciance et à la stabilité économique et politique en place à cette période. « *Les acheteurs recherchent les parangons de ces brillantes époques* », précise l'expert Vanessa Soupault en ajoutant que les grandes maisons comme Van Cleef & Arpels et Cartier ont alors osé toutes les expérimentations esthétiques. « *L'utilisation des matières était particulièrement audacieuse* », complète la spécialiste en évoquant notamment la turquoise et le rubis.



**Adjugé 21.120 euros frais compris**

VAN CLEEF & ARPELS. Paire de clips d'oreilles en or 18K (750) chacun représentant un cygne, entièrement pavés de diamants, les yeux piqués d'une émeraude ronde. Signés et numérotés. Travail français. Hauteur : 3,3 cm environ. Poids brut : 26,4 g

**A la recherche des modèles rares**

Les collectionneurs de bijoux sont à la recherche des modèles les plus rares de ces grandes maisons, ceux réalisés en très petit nombre. Les acheteurs s'intéressent également aux bijoux les plus précieux issus des modèles emblématiques, comme la collection Alhambra développée à la fin années 1960 par Van Cleef & Arpels, inspirée du trèfle à quatre feuilles. Ils recherchent en outre, des pièces mythiques telles que l'oiseau libéré, la coccinelle ou encore l'apache, imaginées par Cartier.

**Les trésors des prochaines grandes ventes aux enchères de bijoux se trouvent à Nice !**

*« La Côte d'Azur étant un lieu privilégié de la haute joaillerie, il nous paraissait essentiel de venir découvrir sur place, dans la capitale Azuréenne, les trésors de la région. Le département bijoux de notre maison de ventes organise donc des journées d'estimations gratuites à Nice qui débiteront le mercredi 30 septembre 2020 et se poursuivront les mercredis 14 et 28 octobre »,* précisent Maîtres David Nordmann et Xavier Dominique, commissaires-priseurs de la maison Ader.

Les pièces découvertes lors de ces journées d'expertises seront présentées aux enchères à Paris le 24 novembre à l'occasion d'une importante vente organisée à l'hôtel Drouot.