



MARC

Une toile d'Antonio Niccolini (1772-1850)

adjugé 250 000 euros

frais compris « Tous les monuments importants de Naples et ses principales œuvres antiques sont représentées dans cette vue utopique et idyllique de la ville. Les livres présents au premier plan à droite sont ceux écrits par Antonio Niccolini, l'auteur de cette composition, sur la collections du musée d'archéologie de Naples. »

Marc, cleric principal



Une toile d'Antonio Niccolini
(1772-1850)

adjugé

250 000€





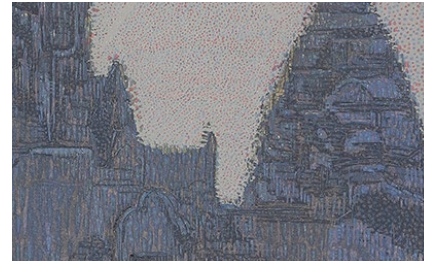
ÉLODIE

Des illustrations de Paul Jouve (1878-1973)
adjugées 5 250 euros frais compris
« Le grand maître de l'art animalier et également grand voyageur connaissait bien le site cambodgien d'Angkor où



il avait passé 3 mois, pendant lesquels il réalisa des centaines de dessins. Croquis desquels il s'inspirera pour cet ouvrage de Pierre Loti "Un Pèlerin d'Angkor". »
Élodie, préparatrice des ventes

Adjugé
5 250€



CHRISTELLE

Une épingle de jabot
adjugée 38 750 euros
« Une épingle sertie de deux perles fines baroques, deux gemmes merveilleuses provenant d'un coquillage qui n'ont pas été



transformées par la main de l'homme. Tout dans ce bijou représente le charme et la délicatesse... »
Christelle, préparation des ventes

adjugé
38 750€



ADELIE

Des tables gigognes
d'André Groult (1884-1967)
adjugées 128 000 euros frais compris
« La finesse, la précision et l'harmonie



de l'ensemble une fois imbriqué m'ont tout de suite plu. Mais c'est surtout la couleur du placage sur chacune des tables qui m'a fascinée. Le galuchat, de la peau de raie, a été légèrement teinté pour donner cette teinte rose-violette vraiment surprenante. »
Adélie, stagiaire

Adjugé
128 000€



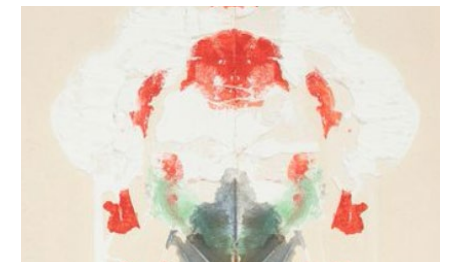
CLÉMENTINE

Un recueil de poèmes
illustré par Paul Éluard
adjugé 21 485 euros frais compris
« Parmi les manuscrits et autographes



de la collection Aristophil, qui a totalisé 7 millions d'euros, il y avait un recueil de poèmes d'Éluard, sur lequel l'auteur avait peint plusieurs gouaches inspirées de la technique de Rorschach, ces taches symétriques utilisées en psychanalyse. Les traces de pliures et de courbures des pages pour réaliser ces peintures sont encore visibles ! »

Adjugé
21 485€



APOLLINE

Des meubles de Robert Mallet-Stevens pour la Villa Cavrois
Préemptés par le Centre des Monuments Nationaux à 323 840 euros



« Les particuliers ont fait monter les enchères au-delà des adjudications enregistrées à New York en 2015 lors de la dernière vente de mobiliers de la Villa Cavrois. Mais ces meubles mythiques du XXe siècle rejoindront finalement le château moderne de Robert Mallet-Stevens puisque le Centre des Monuments Nationaux a fait valoir son droit de préemption. »
Apolline, préparation des ventes

Préemptés
323 840€



DAVID

J'accuse...! et 7 autres
exemplaires de L'Aurore
adjugé 5 250 euros avec les frais
« Après sa première lettre-manifeste pour le Président de la République,



Zola a écrit d'autres tribunes pour la réhabilitation du commandant Dreyfus dans l'Aurore. Cet ensemble témoigne de l'engagement politique de l'écrivain, et montre les différentes étapes du conflit qui a bouleversé et divisé la société française. »

Adjugé
5 250€





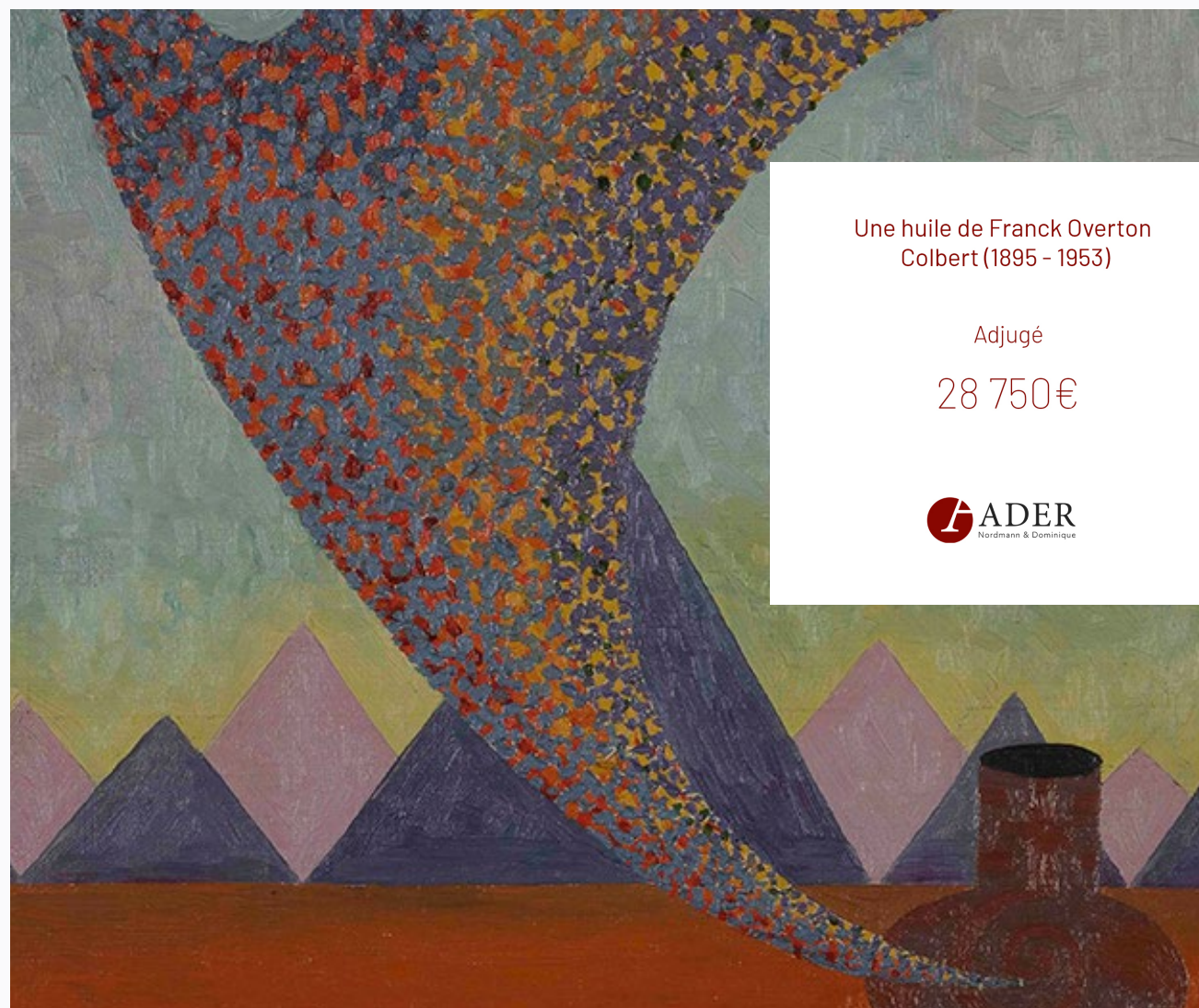
CAMILLE

Une huile de Frank Overton
Colbert (1895-1953)

adjugée 28 750 euros

« Nous avons redécouvert cet artiste oublié, jamais passé sur le marché et qui a pourtant marqué l'histoire de l'art des années 1920. Surnommé le « Peau Rouge de Montparnasse », Frank Overton Colbert rend ici hommage à la créativité des Indiens d'Amérique... »

Camille, préparation des ventes



Une huile de Franck Overton
Colbert (1895 - 1953)

Adjugé

28 750€



EMMANUELLE

Une lithographie de Toulouse-
Lautrec adjugée 48 640 euros

« En 2018 nous avons confirmé notre place de leader sur le marché de l'estampe. Et sautant au-delà de la barrière des 40 000 euros, cette lithographie du "Jockey" de Toulouse-Lautrec, grand amateur de courses de chevaux, consacre le dynamisme des œuvres imprimées. »

Emmanuelle, commissaire-priseur bureau Paris 16



Une lithographie de
Toulouse-Lautrec

Adjugé

48 640€

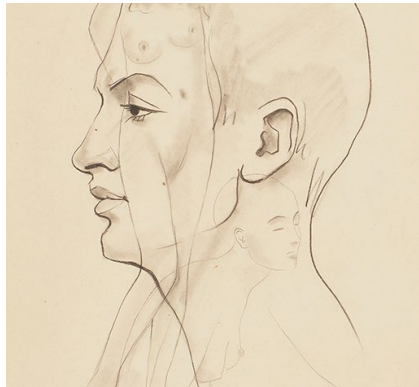




LISE

Un dessin de Picabia
adjugé 53 760 euros

« Ce dessin de Picabia est issu de sa série des "Transparences", réalisée dans les années 30. J'aime beaucoup cette superposition, le travail sur les



lignes, le pubis de la femme qui vient dessiner la joue de l'homme dans une imbrication parfaite. »

Lise, stagiaire

Adjugé
53 760€



SAM

Un vase antique
adjugé 40 448 euros

« Ce vase antique a été pour moi l'objet le plus compliqué à photographier. Sa forme ronde et surtout bombée réfléchit la lumière.



Ce cratère à colonnes a finalement presque triplé son estimation, et la collection de laquelle il était issue, celle du banquier fêru d'art Jacques Malatier (1926-2017), a totalisé 3,2 millions d'euros. »

Sam, photographe

Adjugé
40 448€



LUCIE

Un statère du peuple
des Parisii adjugé 4 864
euros

« Cette pièce gauloise était utilisée par les Parisii, peuple gaulois du Ile



siècle avant J.-C installé dans en région parisienne et qui a donné son nom à Paris. Cette monnaie témoigne de leur activité économique et commerciale, car la tribu contrôlait le commerce fluvial de la Seine. »

Lucie, administration des ventes

Adjugé
4 864€



VICTOR

Une installation d'Alicia
Penalba (1913-1982)

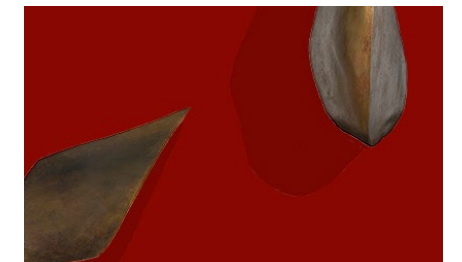
adjugée 93 750 euros frais compris
« Un record du monde monumental pour Alicia Penalba qui confirme l'importance des artistes sud-



américains et particulièrement argentins. Reconnue pour ses installations dans l'espace public, l'artiste réalise ici une œuvre pour un particulier en conservant les formes éthérées qui la caractérise. »

Victor, clerc

Adjugé
93 750€



MAGDA

Un manuscrit indien
de 1512 adjugé 12 500
euros

« Cette "bande dessinée" indienne du XVIe siècle raconte l'histoire de Mahavira : figure emblématique du



jainisme, l'une des grandes religions de l'Inde. On y apprend notamment qu'il renonça à son mariage pour sauver la vie des bêtes destinées à être mises à mort pour les noces... »

Magda, préparation des ventes

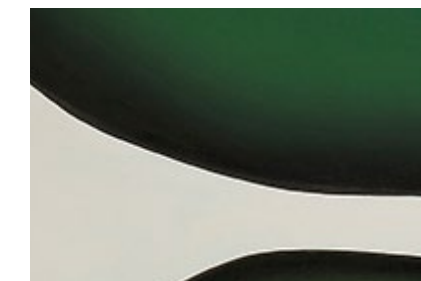
adjugé
12 500 €



VAXIER

Une toile d'Huguette
Caland (1931)

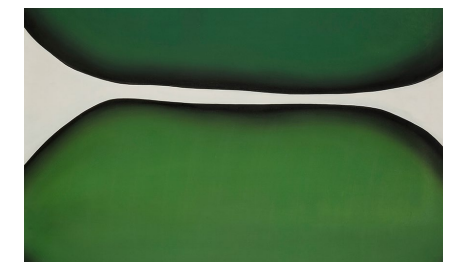
adjugée 96 000 euros
« Un record français pour cette femme peintre originaire du Liban, artiste pop qui teinte ses toiles d'érotisme



et de références à la culture orientale. Nous la suivons depuis longtemps, aujourd'hui elle est reconnue sur la scène internationale et la Tate Modern de Londres lui consacre une exposition en 2019. »

Xavier, commissaire-priseur

Adjugé
96 000€





NICOLAS

Une œuvre sur papier attribuée à Xavier Leprince (1799-1826) adjudgée 23 040 euros

« Le peintre est peu connu, mais pourtant les acheteurs ont regardé le tableau et non le nom ! Et le prix d'adjudication a été à la hauteur de la qualité de l'œuvre, même si personne ne connaissait son auteur. »

Nicolas, bureau de Neuilly-sur-Seine



Une œuvre sur papier attribuée à
Xavier Leprince (1799-1826)

Adjugé

23 040€

